

訪問紀錄表第 2 組

時間	10月19日	地點	台南縣史館
訪問者	王沛宏, 鄭佩芬, 賴自遠	受訪者	周志國, 周曉
紀錄者	王沛宏, 鄭佩芬, 賴自遠	照相者	賴自遠
訪 問 紀 錄 內 容	※請問葉王當時留下幾件作品在慶豐宮? 答: 原本有五十幾件, 被偷後只剩四十幾件 <div style="text-align: right; font-size: 1.2em;">給月思 長髮</div>		
	※請問葉王留在慶豐宮哪樣作品最特別? 最有特色? 答: 龍香, 有二說, 一說是葉王在日營看到的原住民同胞, 也有小黑人, 也有人說是甲漢戰爭的遺孀, 另一說是荷蘭人, 因為統治過我們, 所以葉王特別設計這些我們的廟角, 因為濃眉大眼, 眼睛鬚髮, 像極荷蘭人, 然而荷蘭也		
	※請問在眾多葉王的作品中, 你最喜歡哪項作品? 為什麼? 周志國 答: 龍香, 答: 因全世界只有四尊, 據說兩尊在馬來西亞已被偷了, 另外兩尊在台南縣史館, 其中一尊被偷, 所以龍香, 是世界上最難得的自品之一! <div style="text-align: center;">萌震興奮的</div>		
	※請問當初是否有幾件作品被偷竊, 又是如何偷的呢? 答: 但在三十九年十年的時候, 老一輩的人不知道葉王的作品是珍貴, 當時深夜更難的監視器, 小偷晚上就偷偷從土井爬進去, 利用一種工具切割下來,		