

### 訪問紀錄表 第三組

時間	10/9	地點	台南震興宮
訪問者	蘇揚智 葛冠國 蔡榮創 曾軒	受訪者	周鳳阿姑
紀錄者	蘇揚智 葛冠國 蔡榮創 曾軒	照相者	蔡榮創 曾軒
訪 問 紀 錄	<p>※ 請問震興宮原名叫清水宮，為什麼後來改名為震興宮</p> <p>(1) 建廟叫清水宮，因為祖神清水祖師，所以叫清水宮。          但於68年，清水宮在地震中毀壞了廟方因旺週末所以叫為震興宮          程廟以年度</p>		
	<p>※ 請問葉王為什麼會開始做交陶，是從哪裡學來的</p> <p>葉王以前小時候是在做陶器時被一位廣東師傅看到，讓          他覺得做得很好，所以把他帶到廣東去學交趾陶          並將他生平所學傾囊相授，造就一代交趾陶大師——葉王。</p>		
錄 內 容	<p>※ 請問為什麼當初震興宮會請葉王來製作交趾陶？</p> <p>因為葉王的交趾陶作得 <u>龍馬重九</u> 很漂亮，所以請他來做          非常生動 栩栩如生。</p>		
	<p>※ 請問葉王作品的風格是什麼？</p> <p>① 作品跟真人實物比例一樣，非常寫實          ② 五官非常清楚，線條優美，造形漂亮，又路細膩          ③ 跟人的比例相稱，五官放路漂亮，做得唔好唔肖          唯妙唯肖 極其和</p>		