

訪問紀錄表第 1 組

時間	94. 10. 19	地點	台中鹿耳宮
訪問者	鍾欣莉、陳伊萍	受訪者	周美優、Y 姨
紀錄者	鍾欣莉、陳伊萍	照相者	

訪 問 紀 錄 內 容	<p>※請問對於被失竊的墓王文物作品有何看法？以及目前廟有何看法？</p> <p>很遺憾，設有保全，加以維護。從廟外到廟裡都設有監控系統，所以我們進去時都是最佳男女主角哦！除了辦公室設有警衛之外，還有裝監控系統之外，其他各個角落有裝有感應器如監視器。</p>
	<p>※請問交趾陶在廟裡有無特殊的意義？</p> <p>因有鹿耳宮原是古廟，保有許多珍貴文物，尤其墓王的交趾陶最珍貴。雖以寫實，用以真情，堪稱絕技，也因此於民國 74 年被行政院列為三級古蹟。</p>
	<p>※請問廟裡目前是否有特殊的方法保存現有的墓王作品？</p> <p>設有監控系統，定期請師父做維修，並補做遺失的墓王作品。而有的作品有用玻璃框保護，雖可以避免觸摸破壞，但台灣氣候潮溼，有可能造成更嚴重的傷害。因此廟方採取原位保存方式，以最自然的方法呈現並宣導遊客勿以手碰觸。</p>
	<p>※請問對於廟裡的古蹟文物如何做維護及修補？</p> <p>定期請交趾陶師父做維修，曾請王保原、黃嘉宏做修飾補作，增添保全監控系統，結合社區、學校做墓王的研究探討。</p>

94. 10. 24 閱