

訪問紀錄表第 2 組

時間	10月19日	地點	台南縣震興宮
訪問者	王沛芸, 鄭佩芬, 賴育增	受訪者	周美鳳, 阿姨
紀錄者	王沛芸, 鄭佩芬, 賴育增	照相者	賴育增
訪 問 紀 錄	<p>※ 請問葉王當時留下幾件作品在震興宮?</p> <p>答: 原本有五十幾件, 被偷後只剩四十幾件.</p>		
	<p>※ 請問葉王留在震興宮哪樣作品最特別? 最有特色?</p> <p>答: 「愁香」</p> <p>答: 有二說, 一說是葉王在台灣看到的原住民同胞, 也稱小黑人, 也有人說是埔 漢的遺影, 另一說「愁香」是荷蘭人, 因為濃眉大眼, 絡腮鬍鬚, 像極荷蘭人, 荷蘭 人也統治過我們, 所以葉王特別設計成荷蘭人處罰他們終生苦我們的雕像。</p>		
錄 內 容	<p>※ 請問在眾多葉王的作品中, 她最喜歡哪項作品? 為什麼?</p> <p>周阿姨</p> <p>答: 「愁香」</p> <p>答: 因全世界只有四尊, 據說兩尊在馬來西亞已被偷了, 另外兩尊在台南縣震興宮, 替我們抬廟角, 所以目前震興宮的「愁香」, 是世界上獨一無二的真品哦!</p>		
	<p>※ 請問當初共有幾件作品被偷竊, 如何偷的呢?</p> <p>答: 因在六九年七十年時候, 老一輩的人不知道葉王的作品很珍貴, 當時也沒人 留夜看守更沒監控器, 小偷晚上就偷偷從天井爬進去, 利用工具割下 來。</p>		

94.10.26 崗