

## 訪問紀錄表第 組

時間	10/9	地點	台南縣震興宮
訪問者	蘇揚智黃冠閔蔡宗龍	受訪者	周阿妹
紀錄者		照相者	
訪 問 紀 錄 內 容	<p>※請問震興宮原名清水宮，為什麼後來改名為震興宮？</p> <p>1723年造廟時，因為祖神是清水祖師，所以叫清水宮，但是在1868年，清水宮在地震中損毀傾圮，廟方希望廟可以再度興旺過來，所以才叫為震興宮</p>		
	<p>※請問葉王為什麼會開始做交趾陶，是從哪裡學來的？</p> <p>因為葉王以前時候是放牛的小孩在做泥偶時被一位廣東製陶師傅看到，他覺得葉王做得很好，所以把他帶到廣東去學交趾陶，並將他生平所學傾囊相授，造就一代交趾陶大師——葉王</p>		
	<p>※請問為什麼當初震興宮會請葉王來製作交趾陶？</p> <p>因為葉王的交趾陶作得非常生動，栩栩如生很漂亮，所以請他來做</p>		
	<p>※請問葉王的作品風格是什麼？</p> <p>①作品跟真人實物比例一樣，非常寫實                  ②五官非常清楚，線條優美，造形渾厚                  ③用彩線和透明貳紋路漂亮做得唯妙唯肖</p>		

94.10.20 周