

訪問紀錄表 第四組

時間		地點	文化中心
訪問者	圓儀, 奕慧	受訪者	江阿嬌
紀錄者		照相者	
訪 問 紀 錄	<p>※ 請問某三位藝術家師們的藝術作品風格有何不同?</p> <p>每個人由作品, 有自己的想法, 實用的顏色, 線條, 這都是代表他們不同風格。例如: 有由人也許做的胖^{所做}像萊王以前胖的胖成大肚子, 瘦的瘦成排骨, 這是他們最魚單的特色, 他們的諧趣, 傳神, 而且^{而且}像每個人做出來都不一樣, 每個人^物做的用色, 顏色形狀都不一樣, 做風也都不一樣。</p>		
	<p>※</p>		
錄 內 容	<p>※ 請問怎樣才可以讓觀眾了解交趾陶與建築藝術藝術有密切的關係呢?</p> <p>第一個作法要把交趾陶給宣導出去, 第二個要在繼續不繼把我們過去^的有些歷史, 開班教陶, 讓我們來學習的人了解更多文化和學習, 才能夠推廣出去, 如果沒有推廣, 永遠在原地踏步停止, 所以不但要宣傳還要教^{推廣}。</p>		
	<p>※</p>		