

訪問紀錄表第 2 組

時間	10/26	地點	嘉義市文七館
訪問者	鄭凱芳、王淑慧	受訪者	江多里阿媽
紀錄者	鄭凱芳、王淑慧	照相者	賴育增

訪
問
紀
錄
內
容

※ 請問交趾陶館是如何蒐集葉王的作品?

品

交趾陶館裡沒有葉王的作品也^品只有一兩件。

※ 請問交趾陶在臺灣有何意義?

代表歷史文化的傳承,另外呢它是一個藝術作品。我們臺灣有臺灣自己的作品,可以著揚光大那不是很好嗎!

※

※