

# 訪問紀錄表 第 組

時間	94. 10. 26.	地點	文化中心 - 交趾園館
訪問者	鳳儀, 亞慧	受訪者	江門橋
紀錄者	鳳儀, 亞慧	照相者	
訪 問 紀 錄	<p>※ 請問某三日本地藝術家所製作的社區雕塑是否不同?</p> <p>每個人的作品, 有自己的想法, 所用的顏色, 線條, 造型是代表他們不同風格, 例如: 有的人把雕塑弄成許多的肢體像個舞王所做的胖子胖的胖成大肚子, 瘦的瘦成排骨。</p> <p>這些他們最應有的特征, 他們的語調, 音節, 而且每個人做出來的都不一樣, 每個人物的甲色, 顏色, 形狀都不一樣, 在圖也都不一樣。</p>		
	<p>※</p>		
錄 內 容	<p>※ 請問怎樣才可以讓觀眾了解社區雕塑藝術藝術的藝術的藝術?</p> <p>第一個方法要把交趾園館重新改造, 第二個是在繼續不斷地向外推廣, 的廣泛, 舉辦展覽, 讓來參觀的人了解更多文化知識, 才能夠推廣出去, 如果沒有推廣, 只是在原地踏步停止, 所以不用再推廣藝術的藝術的藝術。</p>		
	<p>※</p>		