

訪問紀錄表第二組

時間	11/2	地點	慈濟宮
訪問者	紀祥, 蕭慧, 自增	受訪者	大小楊姐姐
紀錄者	自	照相者	自增

訪 問 記 錄 內 容	<p>※請問盛初葉王的作品為什麼被偷?</p> <p>因法國博覽會, 因得名, 所以它已有國寶之稱 會偷的人都是內行人。</p> <p>因法國博覽會時葉王的作品得到極高的評價並有國定之稱。 所以偷的人都是內行人。</p>
	<p>※請問慈濟宮剩下幾件葉王的作品?</p> <p>館內有102件, 但是加上廟裡的二十四孝, 17仙大概有130件。</p>
	<p>※請問慈濟宮最具代表性葉王的作品是什麼?</p> <p>耳養首具有代表性, 且都很母, 皆做的很漂亮。</p> <p>葉初葉王文物被偷不見時, 海關馬上封鎖不讓古物偷渡出國。此時正好有一位年輕人, 他是震旦博物館館長朋友的兒子, 來參觀慈濟宮文物館, 館方贈送一本圖書, 當他閱讀完後, 發現震旦博物館收購一批葉王的文物竟和慈濟宮所遺失的很雷同, 透過相關管道 *和當年慈濟宮館內的文獻照片交互比對之下, 確定為廟方所有時, 震旦博物館</p>
	<p>※請問被偷走的葉王作品是如何贖回?</p> <p>即無條件無償贈還。 *陳子物文圖。 被封鎖, 有一個年輕人來參觀 (剛出震旦博物館, 有一個館長也朋友的兒子, 他來參觀, 就送他一本書結果他看完他們震旦博物館一批和我們慈濟宮他們說是不見的一! 那東西很像與我們書上的圖很像, 但是他一下子沒來找我們說, 他透過警政府和又讓我們再拿照片認領以前我們慈濟宮就有首照在政, 到最後就找到了!!! >!!!</p>