

訪問紀錄表 第四組

時間	11.2	地點	慈濟宮
訪問者	周儀、吳慧	受訪者	大楊姐、小楊姐
紀錄者		照相者	

訪 問

※ 請問在慈濟宮的某王作品，有什麼特色？
 用栩栩如生，表情豐富。他的作品，做的很逼真，用色很有名由「胭脂紅」，用色非常漂亮。大楊姐姐舉例說明：東方朔的鞋子好像有磁，鑲自磁的，別的面師製作起來，麻比我的軟。但是某王作品看起來活潑、生動。
 像用老木東方朔笑到眼睛都睜睜的，所以某王的東西跟別人做的東方朔不一樣。某王製作的眼睛，仔細看，是挖出一個眼珠子把它添上去，甚至感覺，還插了個眼上，一個眼睛黑眼方喔！這樣才有立體感，如果沒有眼珠子，何，而且會動的感。珠

記 錄

※ 請問有把某王的作品放在文叢館，而不放在原位？
 原位不開放，而且放在博物館比較好陳列給大家看，也可以凸顯出它的價值，比較中看，如果放在書世界裏看比較方便，而且比較會被偷，在東西就會保存比較久。而且，不保

錄

※ 請問慈濟宮的某王作品原在否有定期的修補嗎？
 沒有定期補修，但是有一段時間都會請專家來整理。經過
經過

內 容

※ 請問慈濟以後還會不會再做有關文物推廣介紹活動？

內容簡。簡