

訪問紀錄表第二組

時間	1/2	地點	慈濟宮
訪問者	佩琪、沛芸、育瑄	受訪者	大小廟姐姐
紀錄者		照相者	育瑄

訪 問 紀 錄 內 容	<p>※ 請問當初葉王的作品為什麼被偷?</p> <p>因法國博覽會後,葉王的作品得到極高的評價,並有國寶之稱,所以會偷的人都是內行人!!</p>
	<p>※ 請問慈濟宮剩下幾件葉王的作品?</p> <p>文物館內有102件,但是加上廟裡的二十四孝,1八仙大概有139件</p>
	<p>※ 請問慈濟宮最具代表性葉王的作品是什麼?</p> <p>每樣都具百代表性,且都很好,都做的很漂亮哈</p>
	<p>※ 請問被偷走的葉王作品是如何贖回?</p> <p>當初葉王文物被偷走的時候,海關馬上封鎖不讓古物偷運出國,此時正巧有一位年輕人,也是廈門博物館館長的兒子,來參觀慈濟宮文物館,聽了聽並一本圖書,當他閱讀完後,發現廈門博物館收購一批葉王的文物竟和慈濟宮所畫的印很雷同,透過相關管道和當年慈濟宮館內的文獻照片,交互比對下,確定該藝術師所有時,並無條件贖回。哇...哇!!</p>