

訪問紀錄表 第三組

時間	11.2	地點	慈濟宮
訪問者	葉冠閔 楊智 宇軒	受訪者	楊小姐
紀錄者			蔡宗毅 葉
訪問內容	<p>※ 請問當初為什麼要蓋慈濟宮文物館博物館? 慈濟宮長久以來皆以建立政府後與中華文化之運動致力發揮 寺廟的社教功能期望將宗教文化相結合也因此得到台南縣政府 肯定補助且相關經費於民國71年核准興建慈濟文化大樓並於74年落成啟用 其中分為康樂室、行政室、辦公室、圖書館、書畫室、伏魔室。然而卻遺憾的是 民國69年連續二夜50件葉王文物遭竊廟方為防圍竊再度遭竊於是特培 葉王白泥土陶作品即下存於慈濟文化大樓中的文物館免費提供各界學術研 究石開究之用</p>		
	<p>※ 請問文物館之前的用途為何? 慈濟宮就像一個慈善事業，我們成立文物館後，可以嘉慶我們信眾，像 如果說其他人來參觀，都是免費的。我們隨時會學生來研究，除了回饋 外，也算是一種廟內慈善事業。</p>		
	<p>※ 請問目前慈濟宮文物館共有幾件葉王的交趾陶作品? 大約有一百多件葉王的作品。</p>		
	<p>※ 請問慈濟宮文物館內有做定期的作品維修 我們沒有定期的維修，但是我們常有請專家，來我們 的壁土整理，所以我們沒有定期的維修工作。</p>		