

訪問紀錄表第 IV 組

時間	94. 11. 30.	地點	葉豆樹宮
訪問者	李真真	受訪者	葉豆樹
紀錄者	李真真 簡昌儀	照相者	

※ 請問葉王曾 ^{以前收徒弟都是訂契約} 為什麼收徒弟做交趾陶了。

① 收徒弟主要是幫葉王做學藝，三年4個月有些三年六個月，徒弟只有提供吃，在 ^{而且} 葉王「抵風爐」用一手抵平會酸，供火 一直供現在來換師父做或者在請人也不一定，然後要看火色，那才知道過夜，這一個碟子放在一個很大的爐子上，作品 在中間燒，還有一個鐵鍋，用一種東西遮住，不然東西會裂掉，東西 如果裂掉爐子會中，燒到 100度，再讓它退火時要封住，開火時 空間只有1厘米的長度，1厘米大，再來空間在一直大下去，不然會破掉，土有多厚也會破。徒弟 都要跟著葉王學，都很辛苦，沒有薪水，只是供他吃，供他在以前的學徒大部分都是這樣，日夜 都要顧着火，有時都要叫幾個小孩，就為了要燒交趾陶，所以徒弟都在那裏輪流，日夜 顧着風爐，跟單 再顧着火，在那邊燒所以會很辛苦，因此以前徒弟很少。

※

※

訪
問
記
錄
內
容